

A blurred person is walking past a collection of colorful, knitted poufs on a wooden floor. The poufs are in various colors including yellow, grey, green, red, blue, and dark grey. The person is wearing a dark sweater and blue jeans. The background is a plain, light-colored wall.

Inbjudan från
HDK – Högskolan för
design och konsthantverk,
Konsthantverkscentrum
och Röhsska museet

Välkommen till konferensen
»Konsthantverk och etik«

24–25 november 2017

VÄLKOMMEN TILL KONFERENSEN »KONSTHANTVERK OCH ETIK»

DATUM: 24–25 november 2017

PLATS: HDK – Högskolan för design och konsthantverk,
Kristinelundsgatan 6–8

TID: Fredag 24 november kl. 17.00–22.00

Lördag 25 november kl. 10.00–17.00

PRIS: 600:– inkl. moms. Konsthantverkscentrums
medlemmar 500:– inkl. moms, studenter 250:–
inkl. moms. I priset ingår lättare förtäring på
fredagskvällen samt lunch och kaffe på lördagen.

Vilket etiskt ansvar har konsthantverket idag?

Den här konferensen undersöker de komplexa frågeställningarna kring arbetsförhållanden, materialursprung och uppfattat värde som är centrala för konsthantverkets framtida identitet. Konsthantverkets nära förhållande till görandet ger bättre förutsättningar att värna om sina egna etiska riktlinjer.

Men vilka riktlinjer ska vi sträva efter för konsthantverkets framtida bevarande? Hur kan konsthantverket motivera utövarnas tidsinvestering ställd emot storlek på kundunderlag eller finansiell ersättning? Hur motiverar vi fler prylar i en värld som redan är överfylld?

Huvudtalare är Christien Meindertsma och Rod Bamford. Konferensen innehåller även ett antal kortare föreläsningar, gruppdiskussion mellan deltagarna samt en paneldiskussion modererad av professor Jessica Hemmings.

Anmälan senast 20 oktober

Anmälan och mer information: <https://simplesignup.se/event/100812>

För ytterligare information: info@konsthantverkscentrum.se

Konferensen hålls på engelska. Samtalsgrupper både på svenska och engelska.

Konferensen är ett samarbete mellan HDK – Högskolan för design och konsthantverk, Göteborgs universitet, Konsthantverkscentrum (KHVC) och Röhsska museet. Den vänder sig till utövare, studenter och övriga aktiva inom konsthantverksområdet både i Sverige och internationellt. Konferensarrangörerna har tidigare genomfört flera gemensamma konferenser bland annat två internationella – *Mapping Crafts Theories* 2013 och *About Time* 2015.

Inbjudna talare

CHRISTIEN MEINDERTSMA är konstnär och designer som utforskar livslängden hos produkter och råmaterial. Till exempel avslöjar hennes andra bok *PIG 05049* förbindelser som kopplar ihop råmaterial med producenter, produkter och konsumenter som har blivit i det närmaste osynliga i en alltmer globaliserad värld. I sin formgivning strävar Christien Meindertsma efter att återfå en förståelse för processer som har blivit avlägsna genom industrialiseringen.

ROD BAMFORD, nyligen utnämnd professor i keramik och glas vid Royal College of Art, är utövare och forskare och arbetar i skärningspunkten mellan konst, konsthantverk och design. I sitt arbete nyttjar han sina kunskaper inom keramik, digital mediateknik och tryckmedia för att utforska transformativa, personliga och sociala upplevelser kopplade till framväxande teknologier och produktionsekologi.

Hans senaste *Digital Bamboo Research Collaboration* undersökte hur sociala medieapplikationer och 'the internet of things' (sakernas internet) kan tillämpas på hantverk i Indonesien och Australien.

Moderator

JESSICA HEMMINGS, internationellt framstående forskare, skribent och föreläsare inom konsthantverksområdet. Sedan januari 2017 är hon professor i konsthantverk vid HDK.



Konferensen är en del av OPEN WEEK – Gothenburg Design Festival: Powered by HDK. www.hdk.gu.se
Arrangeras med stöd av Göteborgs slöjdförening och Estrid Ericsons Stiftelse.